

Handledning

# **NORMSTORM**

Stadsvandring 2015

Den 12-24 maj, 2015 visas bilder ifrån Normstorm på stora affischtavlor runt om i Jönköping. På kompassen under *kommunikation och information – kanaler för information och kommunikation – [stortavlor](#)* finns en karta över var kommunens stortavlor finns placerade. Hälften av dessa (37 st) kommer att vara normstormbilder men det går inte att veta exakt vilka.

Från April-September, 2015 visar Fotoskolan, Jönköping sina bilder ifrån Normstorm i övergången mellan Juneporten och stationen.

Detta material riktar sig till dig som tillsammans med din ungdomsgrupp vill ta del av Normstorms utomhusutställningar i centrala Jönköping.

### **Att arbeta normkritiskt**

Norm är ett svårfångat begrepp men i det normkritiska arbetet utgår vi från idéer om vad som är normalt och onormalt. Dessa idéer skapar förväntningar på individens beteende, utseende, livsstil med mera. Den som passar in bekräftas, medan den som avviker stereotypiseras, bestraffas eller osynliggörs. Det sker omedvetet eller medvetet.

Att arbeta normkritiskt är att ifrågasätta det NORMALA; att synliggöra normerna, deras konsekvenser och makt; att låta ungdomarna få valmöjligheter och över hundra sätt att vara på.

När du jobbar normkritiskt är det mycket viktigt att tänka på att diskussionerna ska handla om normen, eftersom det annars finns en risk att pratet börjar handla om avvikare från normen. Det gäller också att samtalet inte fastnar i vad enskilda personer i gruppen tycker är »normalt« eller inte

## Förslag på uppgifter i anslutning till Stortavlorna (12/5-24/5)

### Gör så här:

Avgränsa ert geografiska område.

### Alternativ 1.

Gör en spaning i förväg rörande vilka bilder som visas och var. Välj ut ett antal bilder och markera på en utskriven karta.

Dela upp ungdomarna i grupper.

Tilldela grupperna en eller flera bilder. Låt eleverna leta upp sina tilldelade bilder för att dokumentera och besvara alla eller några av följande frågor:

Ta ett foto på bilden eller beskriv bilden med ord.

- Vad var din första tanke när du såg bilden? Vad får dig att känna så?
- Vilken norm (föreställning om hur man ska vara, vad en ska göra, hur en ska klä sig etc.) utmanar bilden? Motivera varför du tycker så?
- Vad tror du att personen som gjort bilden vill säga med sin bild?
- Fundera över bildens placering. Påverkar bildens placering hur du ser på bilden? Finns det någon plats eller något sammanhang där bilden skulle påverka annorlunda/(mer eller mindre)?
- Vilka reaktioner väcker bilden? Skulle reaktionerna bli annorlunda om bilden var placerad på en annan plats eller i något annat sammanhang?

### Redovisning

Dela upp ungdomarna i nya diskussionsgrupper där en elev från varje grupp ingår. Låt ungdomarna redovisa sina observationer och reflektioner för sina kamrater. Redovisning kan också ske skriftligt.

### Alternativ 2

Dela upp ungdomarna in grupper.

Ge grupperna i uppdrag att hitta så många normstormbilder som möjligt på en given tid inom det avgränsade området. Låt ungdomarna dokumentera bilderna och besvara alla eller några av ovanstående frågor och låt de redovisa muntligt eller skriftligt.

## Förslag på uppgifter i anslutning till Fotoskolans utställning

Gör så här:

Ta med din grupp till utställningen och låt ungdomarna på egen hand eller i små grupper välja en bild som de särskilt fastnar för och vill analysera.

Låt de besvara alla eller några av följande frågor:

- Varför har du valt just den här bilden?
- Vad var din första tanke när du såg bilden?
- Vilken norm (föreställning om hur en ska vara, vad en ska göra, hur en ska klä sig etc.) utmanar bilden? Motivera varför du tycker så.
- Finns det fler sätt att utmana den här normen på?
- Vad tror du att personen som gjort bilden vill säga med sin bild?
- Går det att tolka bilden på olika sätt?

En annan uppgift kan vara att välja ut två/flera bilder som beskriver/utmanar samma norm och diskutera skillnader och likheter.

### **Redovisning**

Redovisning kan ske muntligt i små/stora grupper eller skriftligt.