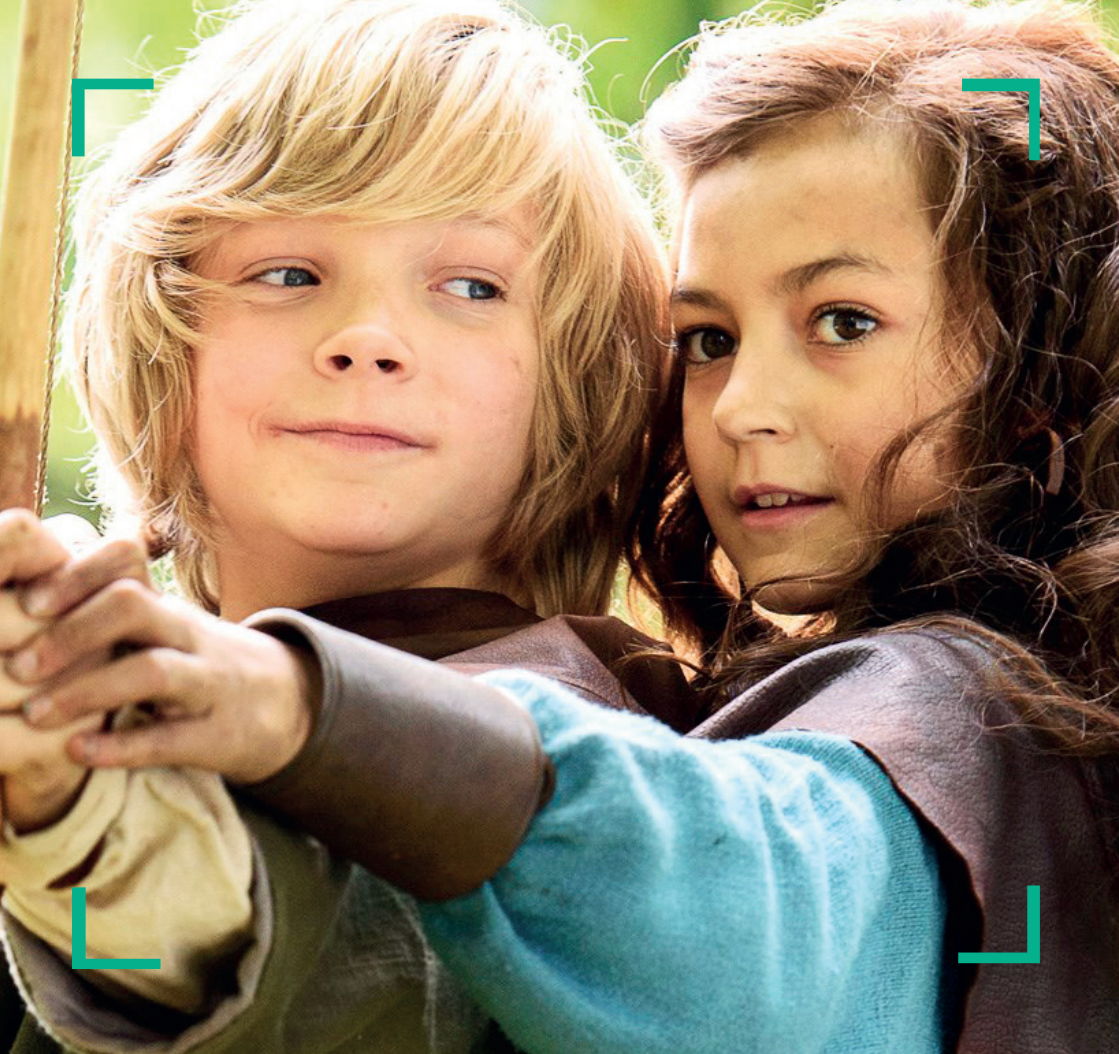




FILMPEDAGOGIK

VÅRTERMINEN 2019

Skolbiovisningar

Att visa film för eleverna på biograf under skoltid är ett fantastiskt verktyg för lärande i din undervisning. Varje film inleds och avslutas av film-pedagog och du får material att arbeta med i samband med besöket. Kostnaden är subventionerad och du betalar endast 20 kr exkl moms/elev på ordinarie visningar och 35:- exkl moms/elev vid visningar med regissörsbesök.

Vill du hellre ha en skraddarsydd visning med andra filmer för dina behov? Ni kanske vill gå på bio med en hel årskurs? Kontakta då skolbio@jonkoping.se för datum och pris.

Höstens visningar äger rum på Biograf Fokus, Stadsbiblioteket i Jönköping. Alla angivna tider är inklusive samtal.

Föreläsningar och workshops

Vill du och dina kollegor fortbilda er inom filmpedagogik?
Vill ni ha en stund om filmpedagogik på arbetslaget?
Vill du ha en föreläsning för dina elever?

Vi kan skraddarsy innehåll kring filmen som medium och dess berättande – givetvis med rikligt av exempel ur rörliga bilder. Se mer info på sid 8–9.

Info och bokning

Allt du behöver veta om bokning, priser, praktiskt kring besöket etc. Sid 10–13.

Visningar våren 2019

Biograf Fokus Stadsbiblioteket, Jönköping.

26 feb	Sagoland	Förskolebio: 3–6 år
7 mar	Halvdan Viking	Åk 4–6
12 mar	Black Panther	Åk 6–9, Gymnasiet
21 mar	Spider Thieves	Åk 6–9, Gymnasiet
4 apr	Agatha – Granndetektiven	Åk 1–3
14 maj	Klassiker: Die Hard	Gymnasiet

Bokning av skolbiovisningar, föreläsningar eller övriga förfrågningar bokas eller skickas till skolbio@jonkoping.se



FOTO: FOLKETS BIO

SAGOLAND

av Jonas Forsman mfl		Sverige	2018
31 min	3 år–6 år	svenskt tal	
tis 26 feb	kl 9.00–9.40	20 kr exkl moms	
Biograf Fokus, Stadsbiblioteket			

Fantasifullt och filosofiskt för de minsta med de tre filmerna Månulvarna, Roboten och Valen och Sigrid och Natten.

Filmerna avhandlar stora känslor och etiska dilemman – sorg och försoning, att osjälviskt rädda djur och natur, utsätta sig för vatten fast man är en robot och att längta bort och kanske hitta hem på kuppen.

Åldersgräns: barntillåten



FOTO: FILMSTADEN.SE

HALVDAN VIKING

av Gustaf Åkerblom		Sverige	2018
91 min	Åk 4-6	svenskt tal	
tors 7 mar	kl 9.00 - 10.45	20 kr exkl moms	
Biograf Fokus, Stadsbiblioteket			

Halvdan Viking är en Romeo och Julia/Ronja Rövardotter-historia där Östbyn och Västbyn bråkat i år och dagar: på ena sidan bor 11-åriga Halvdan Viking, en halt föräldralös pojke med dåligt självförtroende som därför aldrig kommer bli Viking. En dag möter han prinsessan Meia från fien-desidan. Kan deras vänskap och Halvdans egenskaper skapa fred bland alla vuxna med förutfattade meningar och kommunikationssvårigheter? Ta med eleverna på ett spännande och roligt äventyr där ni samtidigt lär er om Vikingar, asatro, kristendom, moraliska dilemman, konflikthantering och normer!

Åldersgräns: 7 år



FOTO: FILMSTADEN.SE

Ska eleverna se superhjältefilmer på skoltid? Ja, om filmen är nyskapande, utmanande och banbrytande när det gäller normer och värderingar samtidigt som den är underhållande! Du och eleverna kommer ha mycket att diskutera!

Efter händelserna i Captain America: Civil War återvänder T'Challa till sitt hemland, det högteknologiska afrikanska landet Wakanda, för att bli dess kung. Men när en gammal fiende dyker upp måste T'Challa, både som kung och Black Panther visa sin styrka. Konflikten hotar inte bara Wakandas öde, utan hela världen.

Åldersgräns: 15 år

BLACK PANTHER

av Ryan Coogler	USA	2018
134 min	högst/gymn	20 kr exkl moms
tis 12 mars	kl 8.30 – 11.00	
Engelskt tal, svensk text		Biograf Fokus



FOTO: BUFFE.SE

I en kåkstad i Santiago lever tre tjejer under fattiga förhållanden.

De drömmer om coola och trendiga saker som de ser på tv och i stadens köpcentrum. När de börjar bryta sig in i lägenheter genom att klättra på husfasader blir de snart kända som "spindel-tjuvarna".

Ungdomsthiller, inspirerad av verkliga händelser, som på ett drabbande sätt skildrar frågor om social utsatthet, drömmar och klass.

SPIDER THIEVES

Guillermo Helo	Chile	2017
94 min	högst/gymn	20 kr exkl moms
tor 21 mar	kl 13.00 – 14.50	
Spanskt tal, svensk text		Biograf Fokus

Åldersgräns: 11 år



FOTO: KUKUNOOR MOVIES

Tioåriga Agatha-Christine, A-C, gillar att vara ensam och älskar mysterier och deckarhistorier.

Hon har nyss flyttat in i ett nytt hus och i ett källarförråd inreder hon en detektivbyrå.

Det första fallet verkar vara enkelt, men det utvecklar sig till en mycket komplicerad historia. Huvudmisstänkt är en jämnårig kille som A-C stöter ihop med i närbutiken på hörnet.

AGATHA – GRANNDETEKTIVEN

Karla von Bengtsson		Sverige	2017
77 min	lågstadiet	20 kr exkl moms	
tor 4 apr	kl 9.00–10.30		Biograf Fokus
svenskt tal			

Åldersgräns: barn tillåten



FOTO: PRESSBILD

Tuffe polisen John McClane säger one-liners och räddar fruns företag från terrorister. Kan han även rädda julen för familjen?

Den har kallats filmhistoriens bästa actionfilm och är än idag mer aktuell än någonsin med sina teman. Det går att se spår av Die av genus, terrorism och ekonomi.

Som många filmhistoriska storfilmer influerar den även dagens filmer – något vi kommer att prata om vid visningen.

DIE HARD

John McTiernan		USA	1988
132 min	högst/gymn		20 kr exkl moms
tis 14 maj		kl 8.30 -10.55	Biograf Fokus
Engelskt tal, svensk text			

Åldersgräns: 15 år

FÖRELÄSNINGAR

Vi erbjuder föreläsningar och fortbildning både för pedagoger och elever. Nedan finns tidigare föreläsningar som exempel, men vi skraddarsyr gärna efter era önskemål. Se pris och kontakt på nästa sidan.

DOKUMENTÄRFILM/KÄLLKRITIK

60 eller 90 min

HÖGST/GYMN
PEDAGOGER

Vad är en dokumentärfilm? Vilka verktyg och "knep" använder dokumentärfilmen för att övertyga oss om att det som visas är verkligheten? Är en dokumentärfilm alltid sanningen?

Vad är skillnaden mellan dokumentär och fiktion? Vi tittar på riktigt med klipp ur dokumentärfilmer från olika tider och i olika former. Vid önskemål kan vi också titta på en kortare dokumentärfilm tillsammans – föreläsningen blir då 90 min.

DRAMATURGI

90 min

HÖGST/GYMN
PEDAGOGER

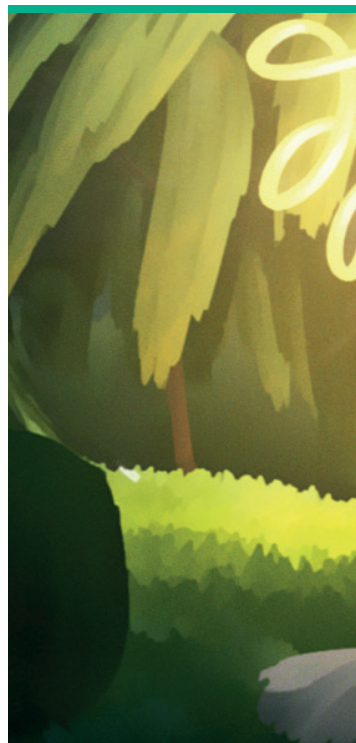
De flesta filmer utgår från den dramaturgiska berättar-modellen med början, mitt och slut. Här tittar vi på hur filmen håller oss klistrade – eller inte – genom huvudkaraktärens resa mot att lösa konflikten. Vid önskemål kan vi också titta närmare/utgå från en film eleverna sett i anslutning till föreläsningen.

FILMANALYS

90 min

GYMNASIET
HÖGSTADIET
PEDAGOGER

Med utgångspunkt i den svenska romantiska komedin Ego (Lisa James Larsson, 2012) tittar vi närmare på hur du kan arbeta med filmanalys i klassrummet. Du får ett komplett material av bilder, övningar och en metod du kan applicera på alla filmer du vill använda i din undervisning.



SKRÄDDARSYDDA VISNINGAR/FÖRELÄSNINGAR

Vill ditt arbetslag veta mer om film-pedagogik? Vill din skola ha en egen skolbiovisning? Vill du ha en föreläsning om något helt annat filmrelaterat? Eller vill klassen ha ett djupare film-samtal än de ordinarie filmpedagogik-visningarna? Vi väljer tillsammans film/innehåll, datum och tid som passar dig och din elevgrupp.

Egen skolbiovisning

Föreläsning 90 min

Film och samtal (innefattar filmens speltid + ca 30 min samtal exklusive rast).

Pris: 2 500 kr exkl moms
för visning eller föreläsning.

För bokning kontakta:
skolbio@jonkoping.se

Sagoland visas 26 feb



BOKNING AV SKOLBIO

Skolbio är biovisningar för klasser och lärare under skoltid. Bokning av skolbio sker genom att skicka e-post till: skolbio@jonkoping.se, var vänlig ange: film, datum, antal elever, antal lärare, referenskod för fakturering. Dina platser kommer inte bokas utan dessa uppgifter. Bekräftelse på bokningen skickas via e-post inom en vecka.

Alla visningar introduceras och avslutas med ett kortare samtal med filmpedagog. För filmvisning med en längre filmanalys/skräddarsydd visning efter era önskemål skicka e-post till: skolbio@jonkoping.se. Kostnaden internfaktureras, ange därför referenskod vid bokning.

VAD KOSTAR BESÖKET?

Skolvisning: Ordinarie pris 20 kr exkl moms per elev. Vid visningar med kreatörsbesök 35 kr exkl moms per elev. Lärare går gratis. Fakturering sker på antalet bokade platser och avbokning måste göras senast tio arbetsdagar innan föreställning, annars debiteras fullbokning. En föreställning kan ställas in om för få platser bokats. Film och samtal: 2500 kr exkl moms/visning. Din klass får en egen visning med efterföljande diskussion. Avbokning måste göras senast tio arbetsdagar innan föreställning, annars debiteras full bokning. Föreläsning: 2500 kr exkl moms/visning. Bokningen är bindande.

EXTRAVISNINGAR

I första hand fyller vi planerade visningar, men i mån av tid kan vi på begäran ge extraföreställningar av terminens filmpedagogikfilmer. Även specialvisningar av annan film i svensk distribution kan planeras, men då till självkostnadspris. Du och din klass väljer film och vi kommer överens om datum, tid, biograf och upplägg. Bokningen är bindande.

FILMHANDLEDNINGAR OCH MATERIAL

Innan visningen får du pedagogiskt material för fri användning. Det kan vara en filmhandledning, övningar att göra innan/efter visning, tidningsartiklar, YouTube-klipp etc.

KONTAKT

För mer information om den film- och mediepedagogiska verksamheten, filmer, extravisningar eller andra filmpedagogiska förfrågningar och projekt, kontakta filmpedagog Helena Sandberg – helena.sandberg1@jonkoping.se.

SPIDER THIEVES

HOW FAST CAN YOU FALL

A Movie by Guillermo Helo



CHADWICK
BOSEMAN

MICHAEL B.
JORDAN

LUPITA
NYONG'O

DANAI
GURIRA

MARTIN
FREEMAN

WITH ANGELA
BASSETT

WITH FOREST
WHITAKER

AND ANDY
SERKIS

BLACK PANTHER

LONG LIVE THE KING.

MARVEL STUDIOS PRESENTS "BLACK PANTHER" CHADWICK BOSEMAN MICHAEL B. JORDAN LUPITA NYONG'O DANAI GURIRA MARTIN FREEMAN DANIEL KALUUYA

LETITIA WRIGHT WINSTON DUNE WITH ANGELA BASSETT AND FOREST WHITAKER AND ANDY SERKIS COSTUME DESIGNER SARAH HALLEY FRYER CSA MUSIC BY LUDWIG GORANSSON EDITOR RYAN KNEVERTING

EXECUTIVE PRODUCERS GEOFFREY CHADMAN PRODUCED BY VICTORIA ALONSO AND NAVE AHMDE PRODUCED BY LOUIS DESPOTIS WRITTEN BY MICHAEL F. SHAWVER AND DANIEL KALUUYA DIRECTED BY DANIEL KALUUYA

MARVEL STUDIOS PRESENTS "BLACK PANTHER" CHADWICK BOSEMAN MICHAEL B. JORDAN LUPITA NYONG'O DANAI GURIRA MARTIN FREEMAN DANIEL KALUUYA LETITIA WRIGHT WINSTON DUNE WITH ANGELA BASSETT AND FOREST WHITAKER AND ANDY SERKIS COSTUME DESIGNER SARAH HALLEY FRYER CSA MUSIC BY LUDWIG GORANSSON EDITOR RYAN KNEVERTING EXECUTIVE PRODUCERS GEOFFREY CHADMAN PRODUCED BY VICTORIA ALONSO AND NAVE AHMDE PRODUCED BY LOUIS DESPOTIS WRITTEN BY MICHAEL F. SHAWVER AND DANIEL KALUUYA DIRECTED BY DANIEL KALUUYA

IN 3D, REAL D 3D 2.16.18 AND IMAX 3D

INFÖR BESÖKET

Vid en filmpedagogikvisning kan det vara elever från många olika skolor och det är viktigt att alla respekterar de ordningsregler som gäller. Informera därför eleverna om nedanstående innan besöket. Insläpp cirka 15 min före föreställningens start. Vi börjar på utsatt tid! Notera att entrédörrarna kan hållas låsta tills insläpp.

- Filmpedagogik är lektionstid och samma regler gäller i biosalongen som i klassrummet. Det är helt ok att reagera på bilderna man ser, men inte så det stör kompisarna eller kollegorna. Detta gäller även lärare!
- Innan visningen, gå igenom de praktiska detaljerna med eleverna: hur lång filmen är osv. Notera också att filmen kommer att introduceras och avslutas med ett kortare samtal av filmpedagog.
- Varje lärare ansvarar för sina elever och att hänsyn visas för andra besökande klasser. Att sitta klassvis underlättar översynen.
- Mobiltelefoner skall vara avstängda.
- 3D-glasögon (och annan utrustning) tillhör biografen och ska återlämnas oskadda.
- Ingen mat, dryck, godis eller snacks får förtäras under filmpedagogikvisningar. Vänligen respektera detta då vi inte har möjlighet att bekosta städning. Det kan också finnas allergiker i salongen som riskerar att bli allvarligt sjuka av det du har med dig.

Att kunna läsa film och förstå den är inte bara en av de viktigaste färdigheterna en medborgare i vårt demokratiska samhälle behöver, upplevelsen kan också användas för att nå kursmål och bearbeta betygskriterier. Om både filmens innehåll och uttryck bearbetas kan den emotionella upplevelsen användas för att skapa bestående kunskap om komplexa ämnesområden som ingår i kurs- och styrdokument. Oavsett om eleverna läser matematik, biologi, svenska eller tyska är film därför både ett genialiskt sätt att förvärva kunskap och ett värdefullt redovisningsverktyg. När eleverna ser film, analyserar eller gör egen film utvecklar de sig själva, sitt språk och sin förståelse för andra världsmedborgare.

**Den filmpedagogiska verksamheten arrangeras av:
Kultur- och fritidsförvaltningen, Jönköpings kommun**