

Delar av skissförslag för konstnärlig gestaltning av Torps skola, Bankeryd.

"Förslaget består av tre delar som materiellt är väsensskilda. De kommer att tillsammans bilda en helhetslösning som skall vara funktionell och samtidigt ha ett konstnärligt sammansatt värde.

Fokus är på byggnadens interiör med rotundan, trapphallen som centrum. Därifrån förgrenar sig helheten ut till de enskilda gemensamhetsytorna, de enskilda klassrummen som något av ett solsystem, ett eget universum. Eleverna och personalen är planeter och månar som kretsar runt i systemet. I bilderna finns moment att upptäcka och förvalta. Moment som följer med från bild till bild och som förhoppningsvis skall inspirera till en känsla av att också den verkliga världen där ute, finns att upptäcka och förvalta för de som skall ta över efter oss vuxna. Invävt i det för övrigt abstrakta bildmaterialet finns ord, bilder och små berättelser. Ena dagen hittar man en av dem. En annan dag finner någon en annan. En form av interaktivitet som pågår inombords men likväl är väsentlig. Det skall vara visuellt stimulerande och tankeväckande samtidigt som det ger utrymme för upptäckt, drömmar och förväntningar". **Mats Bergsmeden, Stockholm.**







