

Vanliga stereotypa mönster i bilder av kvinnor och män

Att kvinnor är passiva (poserande, stillasittande eller tittande på män som gör saker)	Att män är aktiva (arbetande, idrottande eller görande saker)
Kvinnor ler eller skrattar	Män ser allvarliga eller smått aggressiva ut
Kvinnor tittar in i kameran och bjuder in betraktaren	Män tittar någon annanstans, "upptagna" av något viktigare
Kvinnor sitter eller ligger	Män står
Kvinnor lägger huvudet på sned	Män håller huvudet rakt
Kvinnor fotograferas uppifrån – ett perspektiv som får en att se mindre och ofarligare ut	Män fotograferas nerifrån – ett perspektiv som får en att se större och mäktigare ut
Kvinnor rör sin kropp eller något föremål	Män greppar något eller har händerna i fickorna
Kvinnors kläder visar mer kropps-konturer och naken hud (men inte för mycket!)	Mäns kläder är mer funktionella och formella, visar inte mycket konturer eller hud
Bilderna av kvinnor anspelar på sexualitet och attraktionskraft	Bilderna av män anspelar på makt, status och handlingskraft
Kvinnor framställs som känsliga, mjuka och sysselsatta med sitt eget utseende	Män skildras som starka, modiga och beslutsamma, men utan djupare känsloliv
Kvinnor gör sig mindre än de är och tar liten plats med kroppen – sitter med benen ihop, håller armarna nära kroppen, gör små gester	Män gör sig större och tar stor plats; står eller sitter bredbent ("manspreadar"), gör stora gester med armarna långt ut från kroppen
Kvinnor fotograferas i privata eller fritidsbetonade miljöer som hemmet, gymmet eller caféet (även när de uppträder i sin yrkesroll), i privata kläder	Män fotograferas i professionella miljöer – som kontor och andra arbetsplatser – i sin yrkesuniform/sina arbetskläder
Kvinnor framställs som objekt (endast där för att väcka någon annans lust) och lägga huvudet på sned	Män får vara subjekt (egna, tänkande, agerande människor)