

Granskningshandling
2024-03-05
Dnr: 2020:438

NYTT BOSTADSOMRÅDE

SAMSET

JÖNKÖPING

GESTALTNINGSPROGRAM

FRAMTAGET SOM UNDERLAG TILL DETALJPLAN
FÖR SAMSET DP 4 I JÖNKÖPING

NOVEMBER 2023



GESTALTNINGSPROGRAMMET

Detta gestaltningssprogram har tagits fram som ett underlag till planhandlingen för Samset DP 4. Programmet beskriver på ett mer ingående sätt vision och riktlinjer för utformningen av området gällande byggnaders placering, volymer, material och färgsättning samt för utformning av gator och gårdar.

Programmet är fördelat i tre delar som beskriver Samset DP 4 på olika nivåer: **Hela området, 4 teman och 7 föreningar.**

Hela området ger en helhetsbild av området beskriver stråk, gatukaraktärer, svackdike, mötet mot naturen, gränsmarkörer, material och arkitektoniska uttryck.

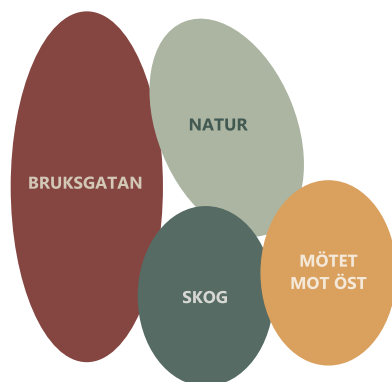
4 teman är en fördelning av olika karaktärer i området och gäller framför allt uttrycket, strukturen och naturen på kvartersmark bortsett från gårdarna. *7 föreningar* är fördelat efter hyresrätt-/bostadsrättsföreningar och beskriver respektive förenings gårdar och gemensamma ytor.

Fördelningen grundas i visionen om att skapa ett sammanhängande bostadsområde som integreras med naturen samt skapar väldefinierade och trivsamma gårdar.

HELA OMRÅDET



4 TEMAN



7 FÖRENINGAR



VISION

Den arkitektoniska idén grundar sig i mötet mellan stad och natur, där det nya bostadsområdet samspelar med omgivningen. Småhusens placering anpassas till terrängen och ger plats för naturen. Ett naturstärkt för allmänheten i form av ett öppet svackdike med längsgående gångväg, skapar en grön ådra igenom området från norr till söder.

GATA - GÅRD - NATUR

Gatumiljöer har fördelats mellan tre olika karaktärer, Bruksgatan, Lokalgatan och Småhusgatan. Gårdarna formas av väldefinierade gemensamma uteplatser och avgränsas mot gatorna med häckar, plank och murar. Mötet mellan gårdarna och naturen har en mjukare övergång i form av växtlighet, låga staket eller gårdsgårdar likt kulturlandskapet i Småland. Naturen framhävs med det genomgående dikesstråket och mötet med det öppna landskapet som tillsammans skapar ett upplevelserikt naturrum för människor och djur.

I uppdrag av HSB, ett samarbete mellan:

HSB - Henrik Melin & Ann-Sofie Kindbom Uddh

Jönköpings kommun (SBK) - Hanna Levin (planhandläggare), Bengt Karlsson (stadsarkitekt), Liselott Johansson (planchef) & Anna Klahr (bygglovschef) m.fl.

Bsv arkitekter & ingenjörer ab - Emelie Svantesson, Mats Lindberg & Kenneth Nordquist

Arkitekthuset - Arnor Torsteinsson, Krister Aldenholt & Sara Gråhed

Programmet är framtaget av bsv arkitekter & ingenjörer och Arkitekthuset, författat av bsv arkitekter & ingenjörer.

3D vyer - skapade av Arnor Torsteinsson

Sektioner & illustrationer - skapade av Emelie Svantesson

Fotografier - tagna av Emelie Svantesson där inget annat anges

Referensprojekt - se källhänvisning.

HELA OMRÅDET

SITUATIONSPLAN



STRÅK

I det nya bostadsområdet är stråken uppdelade mellan gångvägar för allmänheten respektive föreningarna för att skapa tydliga och trygga gårdar och mötesplatser. Gångvägarna för respektive förening anläggs för att binda samman och göra det naturligt att ta sig till föreningens tillhörande gård eller gårdar. Stråken är dimensionerade i olika stolekar och med varierad utformning för att upplevelsen av offentligt respektive halvprivat ska stärkas. Dikesstråket förses med belysning och klassiska

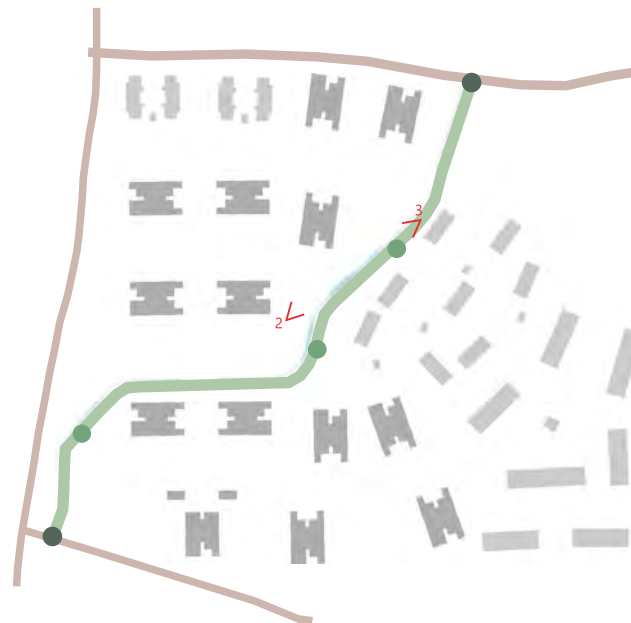
parkmöbler för att ge en offentlig karaktär. Dikesstråket ska vara en trevlig miljö med natur och ett svackdike som följer hela promenadstråket. I norr och söder ansluter stråket till gång/cykelväg och markeras med gamla grindstolpar i granit.

STRÅK & MÖTESPLATSER



- Gator för allmänheten
- G/c-väg / trottoarer för allmänheten
- Gångvägar för respektive förening
- Sittplats för allmänheten
- Gårdar för respektive förening

DIKESSTRÅKET



- Dikesstråket
- Anslutande gång/cykelväg
- Sittplats för allmänheten
- Början & slut på dikesstråket

Vy 2: Gårdar för respektive förening



Vy 3: Dikesstråket

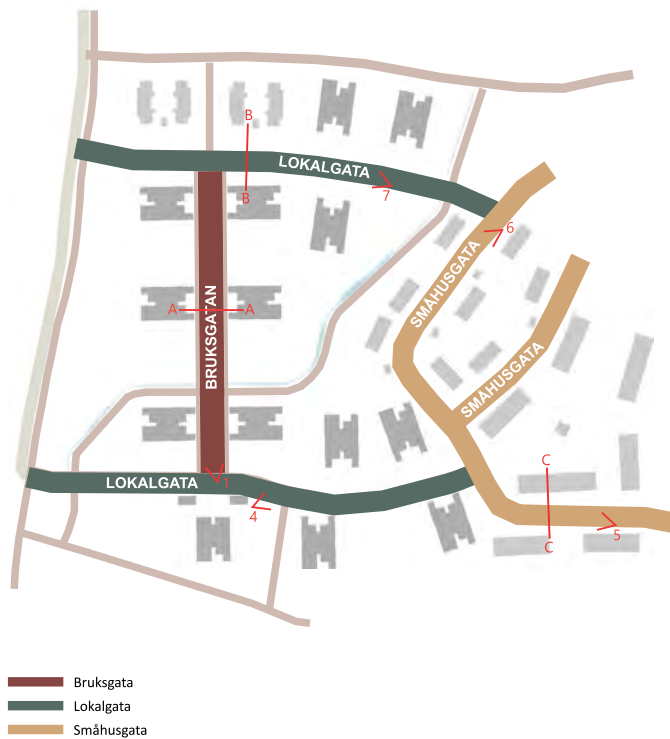


Grindstolpar som markerar dikesstråkets början och slut.

GATUKARAKTÄRER

Gatumiljöerna är fördelade mellan *Bruksgata*, *Lokalgata* och *Småhusgata*. Bruksgatans karaktär ger en känsla av ett gammalt bruksområde och stärker kopplingen till gårdens huvudbyggnad i norr. Lokalgatorna utformas med en körbana och en långsgående trottoar. Längs lokalgatorna skapas en variation av vegetation i form av häckar, träd och buskar som övergår till carportar med klätterväxter och sedumtak. I vissa delar används gabionmurar för att avgränsa mot gatan. Småhusgatans identitet formas av lägre hus med gröna förgårdar och parkering mot gatan.

BRUKSGATA, LOKALGATA & SMÅHUSGATA



Källa: Källgren, P / Tekniska museet (DM), 2021

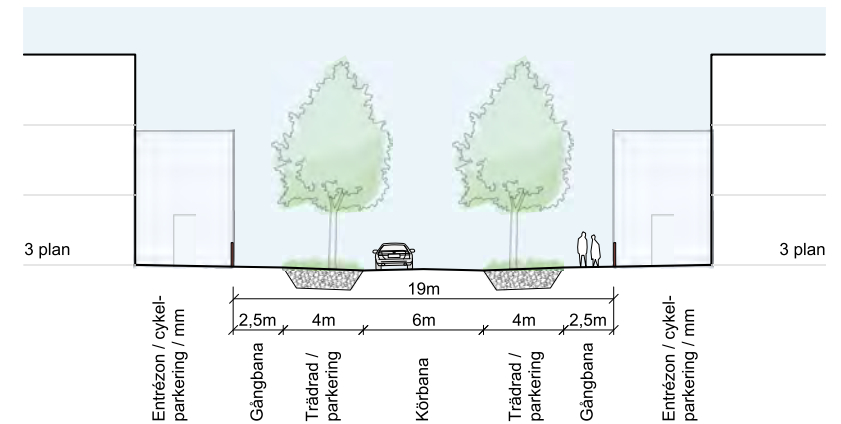


Källa: Carlqvist, S / Tekniska museet (DM), 2021

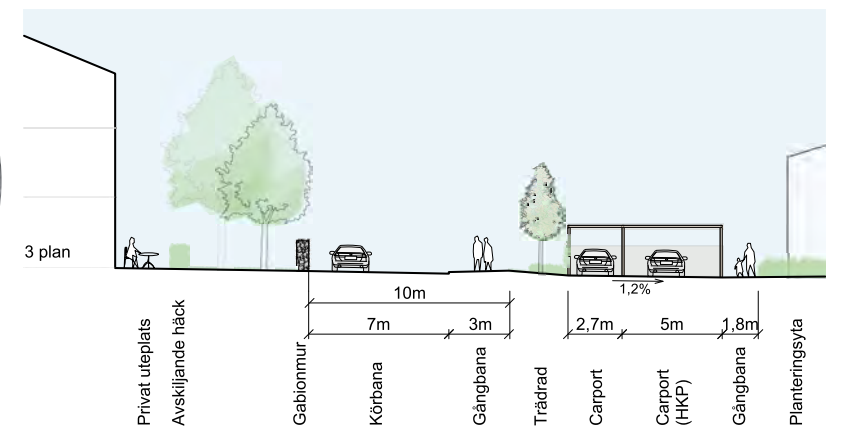


Vy 1

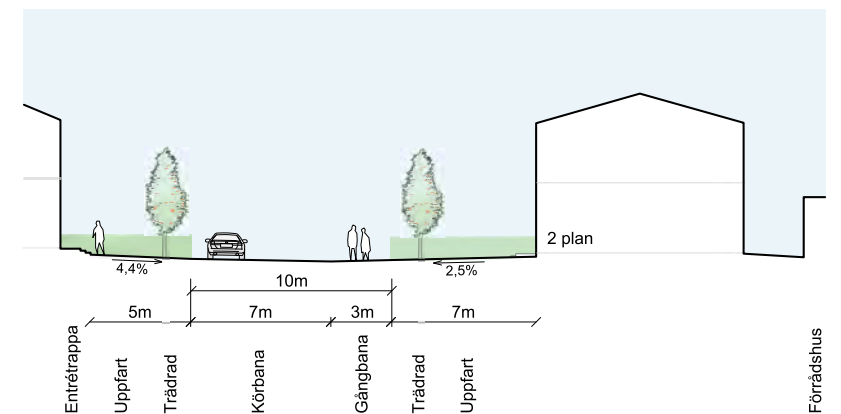
Sektion A-A: Bruksgatan



Sektion B-B: Lokalgata



Sektion C-C: Lokalgata



Vy 1: Bruksgatan



Vy 4: Lokalgata



Vy 5: Småhusgata



Vy 6: Småhusgata



Vy 7: Lokalgata



SVACKDIKET

Svackdiket anläggs för att hantera dagvattnet i området. Diket utformas för att skapa en variation med partier för större vattenansamlingar. Stenar och vegetation kommer placeras och planteras ut längs diket för att skapa en trivsamt miljö och gynna den biologiska mångfalden. Infiltrationen i marken bidrar till rening av dagvattnet och även vegetationen kan hjälpa till att rena. Vegetationen längs stråket ska bestå av tåliga växter som kräver minimal skötsel. Längs svackdiket följer det allmänna dikesstråket. För att förtydliga det allmänna stråket gränsas ytan mot föreningarnas mark och tillhörande gårdar av med gårdsgårdar och olika typer av vegetation.

Sektion E-E: Svackdiket



Vy 3

Vy 2: Svackdiket



Svackdiket utformas med vegetation, stenpartier och möjlighet för vattenansamlingar för att ge ett rofylldt inslag genom området.

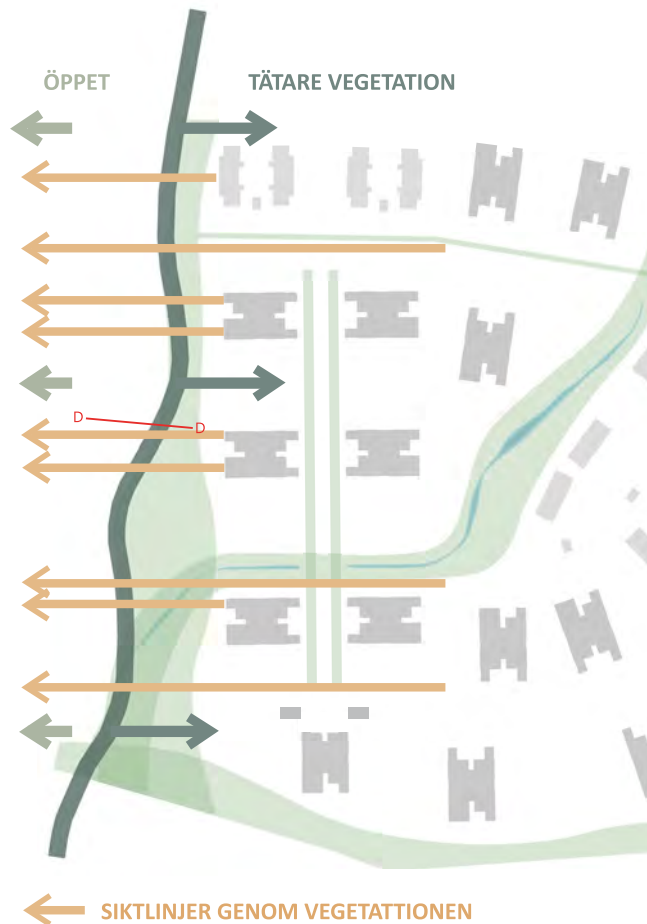


Källa: Soma Design Småland, produkt Cora Public

Längs diket placeras parkbänkar som bjuder in till en vilopaus och bidrar till det offentliga uttrycket. Dikesstråket förses även med belysningsstolpar.

MÖTET MOT NATUREN

Mötet mot naturen i västra delen av området utformas med böljande tät vegetation som skapar en kantzon mot det öppna landskapet. Genom den täta vegetationen skapas luckor som möjliggör siktlinjer från dikesstråket, trottoarer och byggnader. Delar av g/c-vägen anläggs med gärdsgård som markerar området och föreningarnas gränser, samt stärker den lantliga känslan. Infarterna in i området markeras med gabionmurar som symboliserar de småländska stenmurarna.

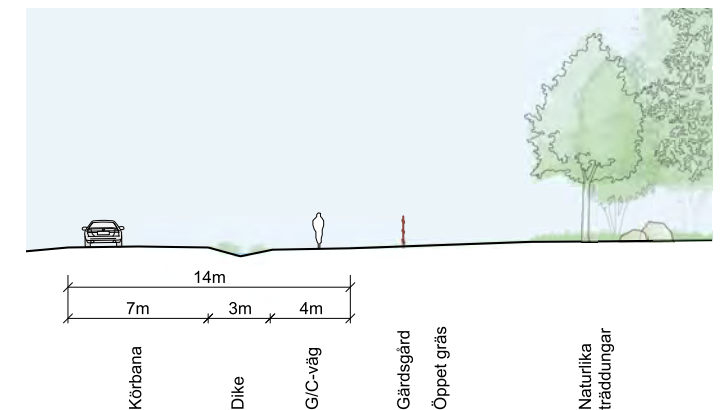


Gärdsgårdar längs g/c-vägen. Öppet landskap med tätare vegetationen i bakgrunden, se sektion D-D.



Gabionmurar som markerar infarten till området i väst.

Sektion D-D: G/c-vägen & mötet mot naturen



GRÄNSMARKÖRER

För att skapa tydlighet i området används gränsmarkörer, framför allt för att skapa tydliga gränser mellan privat, halvprivat och offentligt. Markörerna används även för att tydliggöra gränserna mellan de 7 föreningarna.



GÄRDSGÅRD

Den traditionella grädsgården är en tydlig markör samtidigt som den skapar öppna miljöer och en gemytlig känsla.



GABIONMUR

Gabionmuren ska symbolisera de klassiska småländska stenmurarna, men med en något mer modern tappning. Delar av murarna kan beklädas med klätterväxter.



VEGETATION

Vegetation skapar mjuka lummiga gränser. Genom att använda häckar, planteringar, buskar och trädgångar kan man skapa både rumslighet och gränser.

GENOMGÅENDE MATERIAL

Material som är genomgående i området bidrar till en helhetskänsla och att de 4 temana och 7 föreningarna upplevs sammanhängande. De genomgående materialen är klassiska och ska bidra till den lantliga karaktären.



SMÅGATSTEN

Smågatsten ger ett klassiskt och trivsamt uttryck, som också är tålig och hållbar över tid.



TRÄ

Trä ger ett varmt och naturnära uttryck och skapar en kontrast till smågatsten och granit. Ett behagligt material i olika varianter av möbler och utrustningar.



GRANIT

Ett stilrent material som kan användas i detaljer som grindstolpar och trappsteg, men även som indirekta sittbänkar och detaljer i markbeläggningen.



Vy 1



Källa: ÄWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).

ARKITEKTONISKA UTTRYCK

Inspiration till gestaltningen av hus och komplementbyggnader är de småländska boningshuset. De är utformade med en markerad sockel i sten, träpanel med detaljer av snickarglädje runt fönster, sadeltak med markanta takutsprång samt omsorgsfulla entréer.

FÖRUTSÄTTNINGAR

- Materialpaletten hämtas från det småländska kulturlandskapet: *trä - sten - tegel - plåt.*
- Låg bebyggelse som harmoniserar med landskapet.
- Komplementbyggnader i trä med sedumtak.
- Lägenheter i bottenplan med privata uteplatser, avgränsade med växtlighet.
- Varierande kulörsättning i området enligt färgpalett.

FÄRGKODER

För respektive förening (1-7) finns en färgkod som är återkommande i såväl arkitektur som i material och utrustning.



Färgerna är framtagna för att stärka kopplingen till de småländska boningshusen och kulturlandskapet och ska bidra till att definiera respektive förening med tillhörande gårdar.

FÖRSLAG PÅ UTFORMNING AV FLERBOSTADSHUS

Hus med 16 lägenheter i 4 plan

- Markerad sockel i sten
- Träpanel med snickarglädje
- Entréplan i mursten
- Sadeltak med markant takutsprång

Hus med 4 lägenheter i 2 plan

- Markerad sockel i sten
- Kulör varierar efter placering
- Träpanel
- Sadeltak med markant takutsprång

Hus med 12 lägenheter i 3 plan

- Markerad sockel i sten
- Kulör varierar efter placering
- Träpanel
- Sadeltak med markant takutsprång



Vy av hus med 16 lägenheter i 4 plan, fondhus i Bruksgatans södra del.



Vy av hus med 4 lägenheter i 2 plan, mindre hus vid Småhusgata.



Vy av hus med 12 lägenheter i 3 plan, vid Bruks- och Lokalgata.



Vy 1



Vy 8



Vy 9

4 TEMAN

4 TEMAN

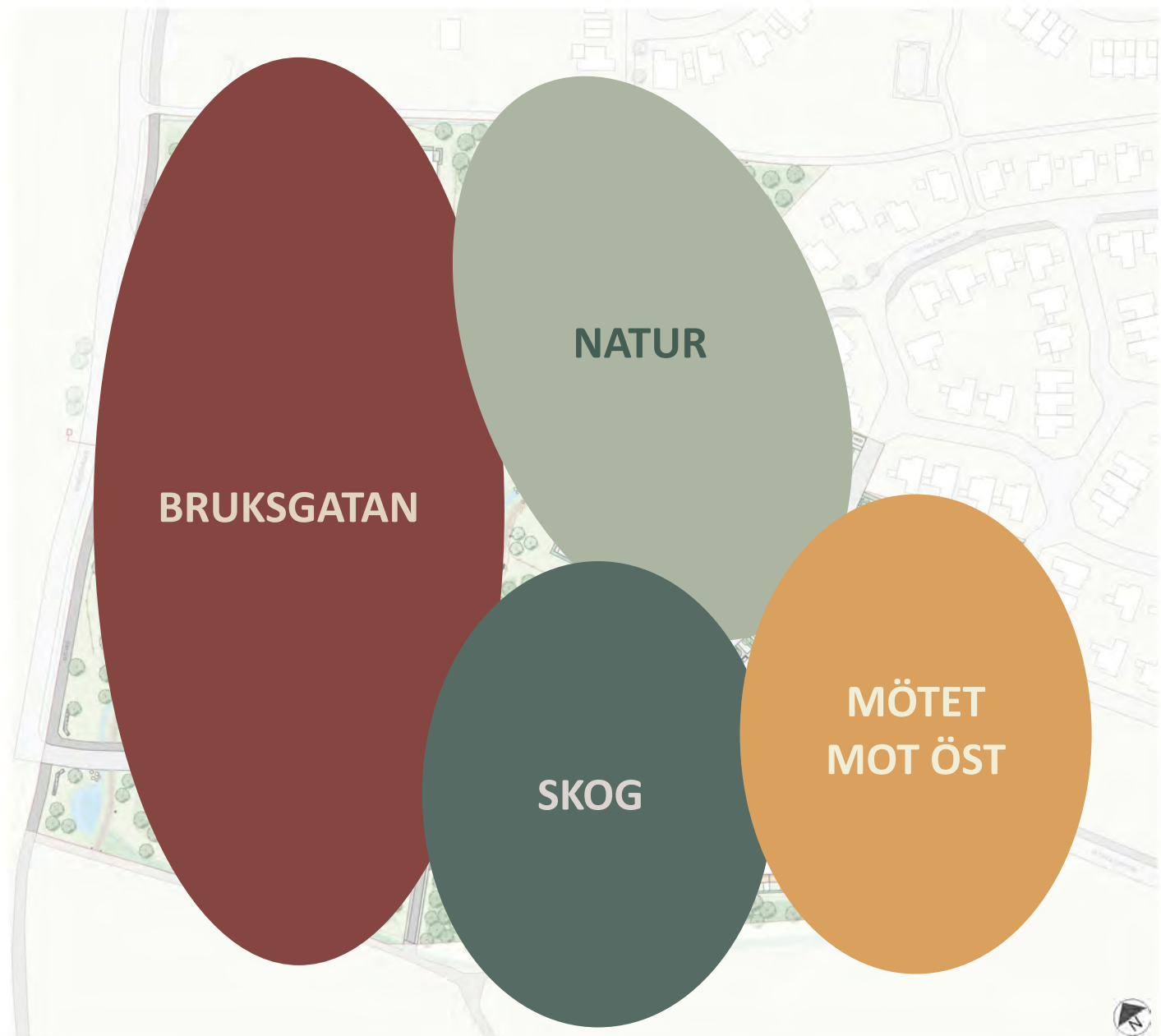
Bostadsområdet fördelas i fyra olika teman: *Bruksgatan*, *Natur*, *Skog* och *Mötet mot öst*. Respektive tema representerar vilken känsla de olika delarna ska utge. Temana ska skapa en variation i området genom utformning, vegetation, material m.m. De beskriver olika karaktärer på kvartersmark, bortsett från föreningarnas bostadsgårdar.

BRUKSGATAN

NATUR

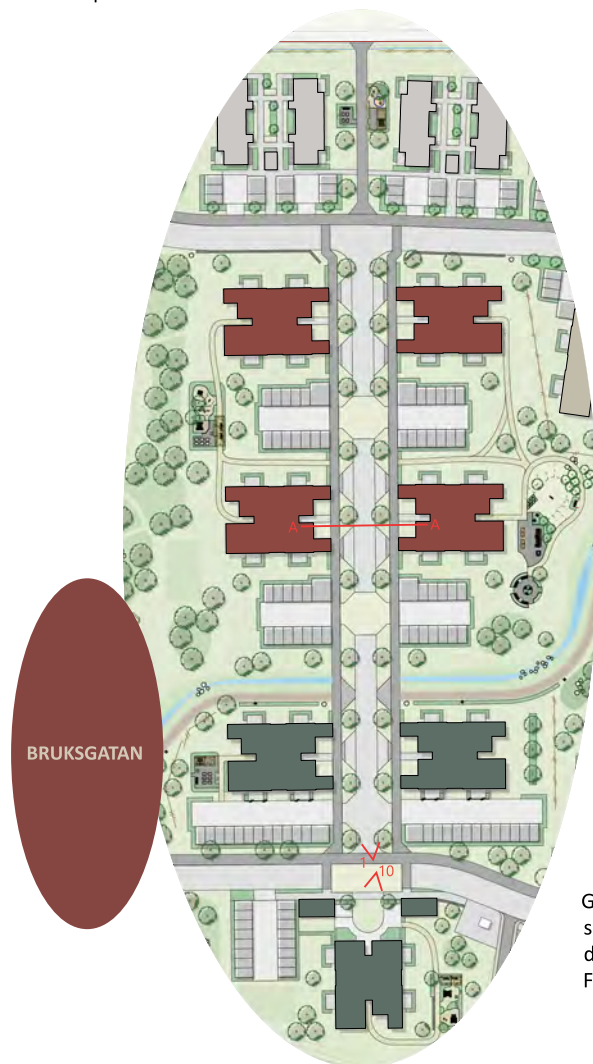
SKOG

MÖTET MOT ÖST



BRUKSGATAN

Gatukaraktern är i fokus i temat *Bruksgatan*, med en genomgående allé och omgivande byggnader som ska återskapa känslan av en historisk bruksgata. Huskropparna i tre plan är placerade kant i kant med trottoaren och definierar gaturummet, tillsammans med häckar, plank och carportar.



Äppelträd planteras i anslutning till gårdarna och pelarapel som en variant längs Bruksgatans tvärgata i norr. Även grus och gräsmattor blir genomgående inslag.



Byggnaderna går kant i kant med trottoaren och markeras med häckar, plank och carportar.



Källa: Källgren, P / Tekniska museet (DM), 2021



Gods- och bruksalléer består ofta av lövträd som lind, ask och alm. Ask och alm riskerar dock att få askskotts- respektive almsjukan. Förslag på stora alléträd är istället lind, oxel och lönn.



VÄXTFÖRSLAG

KVARTERSMARK

Träd

- Lind(/Lönn/Oxel)
- Bok
- Hägg
- Rönne
- Pelarapel
- Ek
- Ask
- Fågelbär

Buskar

- Hassel
- Rundhagtorn
- Olvon

Häck

- Bokhäck

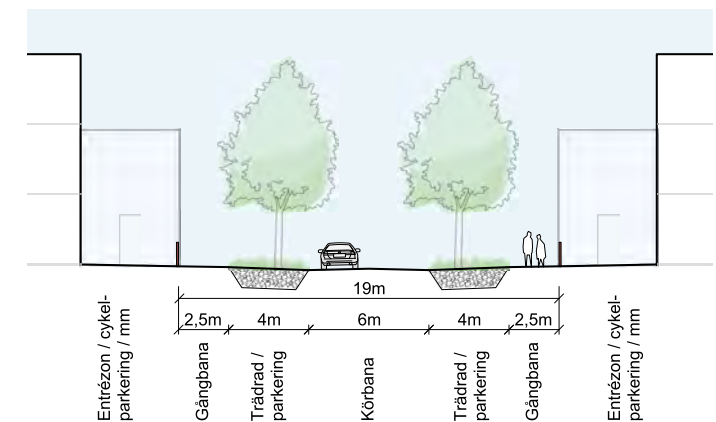
Fältskikt

- Ängsmark

Klättrväxter

- Klematis
- Klätterhortensia

Sektion A-A: Bruksgatan



NATUR

Naturtemat associeras till ett traditionellt öppet kulturlandskap, som utformas med ångar, spridda träd, gårdsgårdar och murar. Uttrycket förstärks med organiska former och en relativt öppet vegetation.



Vy 11



Vy 6



Källa: Karavan Landskap, Klimatanpassning, 2023



VÄXTFÖRSLAG

KVARTERSMARK

Träd

- Ek
- Lönn
- Pärnträd
- Prommonträd
- Hägg
- Äppelträd
- Al
- Pelarapel

Buskar

- Hassel
- Olvon
- Rosenbuskar

Fältskikt

- Ängsmark
- Vitsippor
- Ormbunke

Klättrväxter

- Kaprifol
- Klätterrosor
- Humle

Gårdsgårdar och gabionmurar, som associerar till stenmurarna i de småländska landskapen, bidrar till en lantlig upplevelse och anknyter till det klassiska kulturlandskapet.

Svackdiket används för att framhäva en harmonisk känsla med en naturalistisk plantering intill diket.

Ek, hägg, lönn, al, pärnträd och äppelträd är några exempel på träd som planteras och framhävas i området. Annan vegetation är exempelvis vitsippor, hassel, ormbunke och ängsytter som kan återfinnas i det småländska landskapet.

SKOG

Skogen efterliknar de småländska skogarna och formges med tät vegetation, organiska former och lummiga inslag. Området förses med stubbar, stenar och skogsdungar.



SKOG



Vy 12

Naturen och skogsdungarna i området består av tall, ek, gran, en, björk, rönn, brakved, ormbunkar, ljung och blåbärsris.



Källa: Karavan Landskap, Kv Knäckepilen och Kv Mandelpilen, 2023



Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6. (Fotograf: Ulf Lundin).

Stenar, stenrösen stubbar och lämnad ved används för att öka skogskaraktären. Det är även viktiga inslag för den biologiska mångfalden och ökar lekmöjligheten.



Gabionmurar associerar till stenmurarna som ofta förekommer i de småländska landskapen.



VÄXTFÖRSLAG

KVARTERSMARK

Träd

- Tall
- Ek
- Rönn
- Gran
- Björk

Buskar

- En
- Brakved

Häck

- Liguster
- Svartaronia

Fältskikt

- Blåbär
- Ljung
- Liljekonvalj
- Lingon
- Ormbunke
- Skogstjärna

Klättrväxter

- Vildvin
- Skogsklematis
- Murgröna

Lågväxande/marktäckande

- Funkia
- Skugggröna
- Ormbunke



MÖTET MOT ÖST

Mötet mot öst är en övergång från temana *Natur* och *Skog* till det redan bebyggda radhusområdet som angränsar i öst. Området har ett relativt klassiskt radhus-/bostadsområdes karaktär med strikta former som möter det organiska och lummiga.



MÖTET
MOT ÖST



Källa: Edges, Kv Histornet i Limhamn

Det nya radhusområdet skapar en övergång mellan det befintliga radhusområdet i öst och natur- och kulturkaraktärerna i väst.



Vy 5



Källa: Karavan Landskap, Kvarteret Grindstugan, 2023



Vy 8



Källa: Karavan Landskap, Kv Knäckeipilen och Kv Mandelpilen, 2023



Oxelhäck, ligusterhäck och bokhäck är klassiska häcksorter som kan avgränsa de privata trädgårdarna i den östra delen.

VÄXTFÖRSLAG

KVARTERSMARK

Träd

- Oxel
- Kotsbärsträd
- Äppelträd
- Klotlönn
- Rön

Buskar/häck

- Syren
- Doftschersmin

Häck

- Bok
- Liguster
- Oxel
- Måbär

Fältskick

- Klippgräs

Klättrväxt

- Klematis
- Pipranka



7 FÖRENINGAR

7 FÖRENINGAR

Fördelning mellan områdets sju hyresrätt- respektive bostadsrättsföreningar, som gäller för byggnader samt bostadsgårdar. De tydliggörs med färgkoder som är genomgående för byggnader, material och utrustning på gårdarna i respektive förening. Varje färgkod består av en färg som fungerar som huvudfärg och två som kompletterande färger för mindre ytor och detaljer. Se färgkoderna nedan.

	FÖRENING 1
	FÖRENING 2
	FÖRENING 3
	FÖRENING 4
	FÖRENING 5
	FÖRENING 6
	FÖRENING 7



FÖRENING 1

Förening 1 möter det redan bebyggda området i öst och skapar en mjuk övergång mellan de olika områdena. Föreningen binds samman med en något striktare struktur, radhuskaraktär och återkommande färgskala.



Stor del av föreningens mark utgörs av radhus, tillhörande privata trädgårdar och framför allt gemensamma gårdar och stråk som binder föreningen samman. Den återkommande färgsättningen förenar föreningens olika byggnader och skapar en tydlighet. Färgerna kommer igen i arkitekturen likväl i bostadshusen som komplementbyggnader samt i utrustning.

1



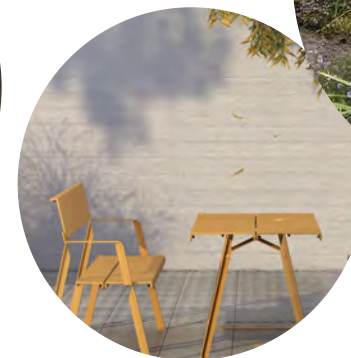
Källa: Karavan Landskap, Kvarteret Grindstugan, 2023



Vy 8



Källa: Karavan Landskap, Kv Knäckeipilen och Kv Mandelpilen, 2023



Källa: Soma Design Småland, produkt One



Källa: Soma Design Småland, produkt Vårskruv



Färgkod

FÖRENING 2

Förening 2 består av hyresrätter i två plan. Området ansluter till svackdiken och har inslag av natur i framför allt den norra delen. Gårdslivet samlas relativt slutet mellan carportar och byggnader med lek-, odlings- och grillmöjligheter. Färgkoden går i blå-grön-grå och upprepas i arkitekturen och utrustningen i gårdarna.



Vy av huskropp i två plan



Färgkod



Källa: Edges, Kv Hisstornet i Limhamn



Källa: White arkitekter, Kastellgården



Källa: Soma Design Småland, produkt Våraskrur



Källa: AJ Landskap, Kv. Garphyttans bostadsgård. (Fotograf: Kasper Dudzik).



Källa: Okidoki arkitekter, Fru Dagmar, 2023



Vy 9

FÖRENING 3

De fyra flerfamiljshusen och carportarna i förening 3 gränsar av från de olika gårdarna som kopplas samman med en gång mellan carportarna. Skogens lummiga karaktär skapar trivsamma och avskilda miljöer.



Mellan den jordnära gröna nyansen skapar den faluröda en kontrast. Färgen tydliggör även att stråket mellan gårdarna fortsätter, när den återkommer i staket, pergolor och fasaden. Längs stråket finns två gårdar och en mindre samlingsyta i mitten. Gårdarna erbjuder tillsammans möjlighet att leka, odla, grilla och att vila i pergolans skugga.

3



FÖRENING 4

Västra delen av förening 4 möter svackdiket och naturen vilket skapar en lummig del i relation till den strikta *Bruksgatan* som ansluter norrifrån. Både svackdiket, bruksgatan och lokalgatan delar föreningen vilket gör tydligheten med färgkoden, gränser och stråk extra viktiga.



Trots att området är uppdelat, ska stråken och färgkoderna göra det naturligt att ta sig mellan gårdarna inom föreningen. Pergolor i grönt och bänkar i grått, är exempel på hur färgkoderna kan användas i föreningen. De två gårdarna innehåller pergolor, odlingslådor, lektya och sittgrupper.

4



Källa: Soma Deisgn Småland,
produkt Limpido



Källa: Soma Deisgn Småland,
produkt Vårskruv



Källa: ÅWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).



Källa: Okidoki arkitekter,
Fru Dagmar, 2023



Källa: ÅWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).



Källa: LAND arkitektur,
Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Färgkod

FÖRENING 5

Förening 5 består av fyra flerfamiljshus och ligger kring Bruksgatan och delas av det genomgående gaturummet. En gång går mellan de olika delarna, vilket gör det enkelt att smita över gatan. Västra delen består till största del av naturmark med öppen respektive tätare karkatär. I öster angränsar området till svackdiken. Därmed blir gårdarna avskilda och får en närhet till naturen.



Föreningen har två gårdar som har en tydlig karaktär med röd, grön och beige enligt färgkoden som återkommer i pergolor, möbler, växter, lekutrustning med mera.

5



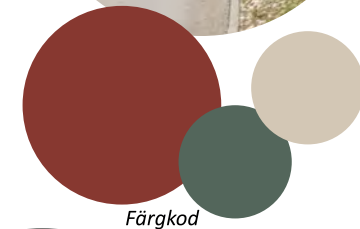
Vy 1



Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Källa: ÄWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).



Färgkod



Källa: Soma Design Småland,
projekt Drottninghögskolan



Källa: AJ Landskap, Kv
Garphyttans bostadsgård.
(Fotograf: Kasper Dudzik).



FÖRENING 6

Gårdar i förening 6 binds samman med tillhörande färgkod och ett stråk som gör det enkelt att ta sig mellan byggnaderna. De två gårdarna erbjuder lek, grillning, odling och umgängesmöjligheter och föres med planteringar och utrustning som exempelvis pergolor i gul färg.



Källa: Soma Deisgn Småland,
produkt Vårskruv



Källa: Karavan Landskap,
Kvarteret Grindstugan, 2023



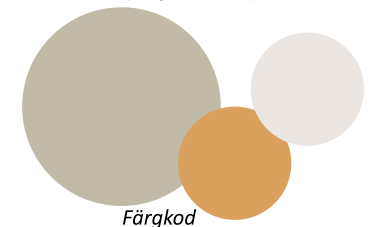
Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Källa: Soma Deisgn Småland,
projekt Murlindan



Källa: ÅWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).

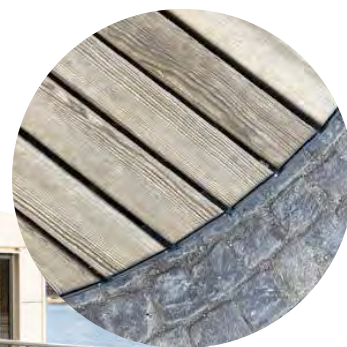


FÖRENING 7

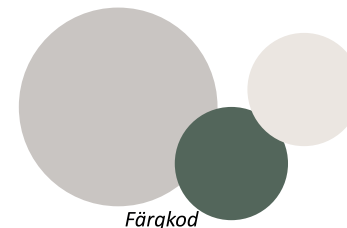
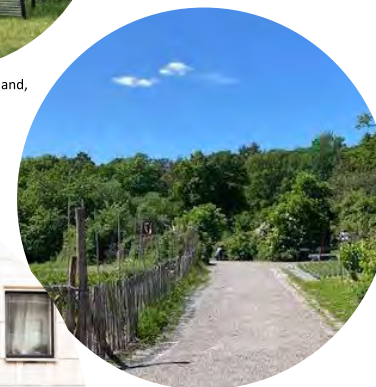
Förening 7 är en mindre förening i Bruksgatans norra del. Mellan byggnaderna skapas två något mer halvprivata rum. Gården korsas av ett allmänt stråk vars gräns kan markeras med gårdsgård och planteringar. En tydlig karaktär med återkommande färgkod i arkitektur och utrustning kan också markera föreningens gårdar i förhållande till det allmänna stråket. Gården är relativt liten men erbjuder lekmöjlighet, odling och en umgängesyta.



Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Källa: Soma Deisgn Småland,
produkt Limpido



Färgkod



Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Källa: ÄWL Landskap, Torg ett bostadsgård.
(Fotograf: Jansin & Hammarling).



Källa: LAND arkitektur, Kajplats 6.
(Fotograf: Ulf Lundin).



Källa: Soma Deisgn Småland,
produkt Vårskruv

KÄLLFÖRTECKNING

AJ Landskap. (u.å.). *Kv. Garphyttans bostadsgård, ett socialt rum där grannskapskontakter kan utvecklas*. (Fotograf: Kasper Dudzik). <https://www.aj-landskap.se/projekt/kv-garphyttan-norra-djurgardsstaden-stockholm/> [2023-10-19].

Carlqvist, S. / Tekniska museet. (2021). *Rånäs Bruk. Bruksgatan*. <https://digitaltmuseum.org/021017101257/ranas-bruk-bruksgatan> [2023-10-20].

Edges. (u.å.). *Kv Hisstornet i Limhamn*. <https://edges.se/uppdrag/kv-hisstornet-i-limhamn/> [2023-10-19].

Karavan Landskap. (2023). *Klimatanpassning*. <https://karavanlandskap.se/klimatanpassning/> [2023-10-19].

Karavan Landskap. (2023). *Kv Knäckepilen och Kv Mandelpilen*. <https://karavanlandskap.se/kv-knackepilen-och-kv-mandelpilen/> [2023-10-20].

Karavan Landskap. (2023). *Kvarteret Grindstugan*. <https://karavanlandskap.se/kvarteret-grindstugan/> [2023-10-20].

Källgren, P / Tekniska museet. (2021). *Bruksgata med arbetarbostäder vid Leufsta Bruk*. Digitalt museum <https://digitaltmuseum.org/021016320597/bruksgata-med-arbetarbostader-vid-leufsta-bruk> [2023-10-20].

LAND arkitektur. (u.å.). *Kajplats 6 – Bostadsgård vid Liljeholmskajen*. (Fotograf: Ulf Lundin). <https://landarkitektur.se/projekt/kajplats-6-bostadsgard-vid-liljeholmskajen/> [2023-10-20].

Okidoki arkitekter. (2023). *Fru Dagmar*. <https://www.okidokiarkitekter.se/frudagmar/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Produkt: Cora public*. <https://www.somadesign.se/produkt/cora-public/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Produkt: One*. <https://www.somadesign.se/produkt/one/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Produkt: Våraskruv*. <https://www.somadesign.se/produkt/varaskruv/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Produkt: Limpido*. <https://www.somadesign.se/produkt/limpido/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Projekt: Drottninghögskolan*. <https://www.somadesign.se/projekt/> [2023-10-19].

Soma Design Småland. (u.å.). *Projekt: Murlindan*. <https://www.somadesign.se/projekt/> [2023-10-19].

White arkitekter. (u.å.). *Kastellgården*. <https://whitearkitekter.com/se/projekt/kastellgarden/> [2023-10-20].

ÅWL Landskap. (u.å.). *Torg ett, bostadsgård*. (Fotograf: Jansin & Hammarlin, <https://www.jansinhammarling.se/>). <https://awlark.se/projects/torg-ett/> [2023-10-19].